*Что такое детское словотворчество?*

*Термином* ***«детское словотворчество»*** *специалисты обозначают широко распространенное явление детской речи. Оно приходится на период с 2.5 – 3 лет до школьного возраста. Словотворчество состоит в том, что при повседневном общении со взрослыми, сверстниками, при игре малыши непроизвольно включают в свою речь слова такой структуры, которая не используется в языке окружающих, поэтому такие словосочетания не могут быть усвоены малышом при подражании речи взрослого. Специалисты отмечают, что эти придуманные ребенком слова понятны по своему значению и уместны в употреблении. Например: «брос» - брошено, «умность» - качество ума, «долгее» - дольше и т.д.*

***К. И. Чуковский*** *отмечал поразительную чуткость ребенка к языку и его способность к творчеству, проявляющуюся наиболее ярко в процессе словотворчества: «У двухлетних и трехлетних детей такое сильное чутье языка,… что создаваемые ими слова отнюдь не кажутся калеками или уродами речи, а напротив, очень метки, изящны, естественны…»*

***Как проявляется словотворчество в речи ребенка?***

*Исследователь детской речи выделяют три основных принципа, лежащих в основе образования новых слов.*

1. ***Осколки слов:*** *часть какого – нибудь слова используется как целое слово – «лепь» - то, что слеплено; «прыг» - прыжок.*
2. ***Чужие окончания:*** *к корню одного слова прибавляются окончания другого – «сухота» - сухость; «помогание» - помощь; «правдун» - человек, говорящий правду.*
3. ***Синтетические слова:*** *одно слово составляется из двух – «бананас» - банан и ананас; «мапин» - мапина дочка, то есть я мамина и папина; «огромадный» - огромный и громадный.*

***Как же образуются такие слова?***

*Как указывают исследователи, начиная говорить, ребенок сначала выделяет в слове ударный слог. Например: прежде, чем малыш произнесет слово «молоко», он будет сначала говорить «ко», затем «мокко». Так образуются слова – осколки. Третья категория придуманных слов, синтетические слова, возникают в результате подражания тому, что ребенок когда – то слышал в речи взрослого.*

|  |
| --- |
| ***«Новые» слова ребенка*** |
| *Видишь, какой у меня желтяк выскочил?* |
| *Я – правдун!* |
| *У меня гусья кожа сделалась.* |
| *Какой ты диктун (ворчун) папа!* |

 ***Таким образом****, новое детское слово образуется на основе тех образцов взрослой речи, которые когда – то слышал ребенок. А это значит, что чем больше малыш слышит разнообразных слов и предложений, тем больше возможностей для развития фантазии по придумыванию слов у него появляется. Ученые до сих пор решают вопрос о том, что же представляют собой придуманные малышами слова; почему детское словотворчество возникает в определенном возрасте ребенка, а затем исчезает; и, наконец, почему дети различных национальностей создают слова по одним и тем же правилам. Множество вопросов еще остаются нерешенными.*

***Познание мира детства*** *– увлекательное путешествие, возможное в любом возрасте, познавая вместе с вашим ребенком окружающий вас мир, казалось бы, уже хорошо вам известный, вы можете открыть для себя много неожиданно важного и нового.*

***«…Взрослые никогда ничего***

***не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать» (Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»).***